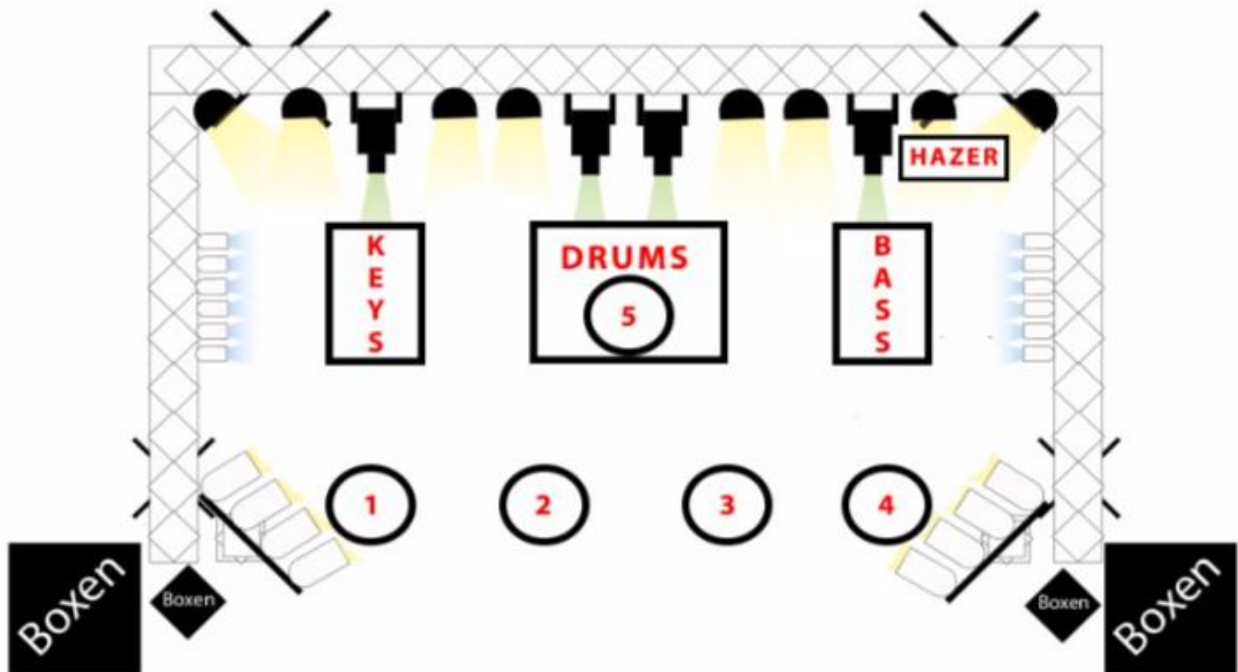


Stage Rider

ANSICHT BÜHNE VON OBEN (Flugperspektive)



ALLGEMEINE ANWEISUNGEN:

1) BÜHNE

Mindestgröße: 8m breit, 6m tief und 1m hoch.

2) BÜHNAUSSTATTUNG:

Riser: 1 x Podest links hinten
 1 x Podest Mitte hinten
 1 x Podest rechts hinten



3) HAZER :

Das Nebelgerät muss auf der rechten Seite der Bühne positioniert sein (siehe Grafik) und soll nur minimal eingesetzt werden

4) STROM:

Bei Variante 1:

1 x Schuko auf Podest Mitte hinten

Bei Variante 2:

1 x 16A / 380V UND 1 x 32A / 380V

2m x 1m & 30cm hoch 2m x 2m & 50cm hoch 2m x 1m & 30cm hoch

5) AUFBAUHELFER:

Bei Variante 1:

Der Veranstalter stellt vor dem Soundcheck und nach dem Auftritt 2 Personen, die verlässlich und nicht alkoholisiert beim Be- und Entladen helfen.

Bei Variante 2:

Der Veranstalter stellt vor dem Soundcheck und nach dem Auftritt 4 Personen, die verlässlich und nicht alkoholisiert beim Be- und Entladen helfen.



VARIANTE 1: Band bringt die BACKLINE mit

- ✓ Die Band bringt ihre Instrumente (auch Schlagzeug), Mikrofone, Mischpult, In-Ear Monitoring und Tontechniker (steht auf der Bühne und spielt selbst mit) mit.
- ✓ Vor Eintreffen der Band bitte schon 2 x XLR Anschlüsse auf dem Podest Mitte hinten vorbereiten, welche in die Tonanlage gehen und aktivieren.
- ✓ Vor Eintreffen der Band bitte schon 1 x Schuko Strom auf dem Podest Mitte hinten vorbereiten und aktivieren.
- ✓ Der Tontechniker von der Verleihfirma vor Ort bekommt ein iPad von der Band und kann so während dem Auftritt zusätzlich in den Sound eingreifen.
- ✓ UNBEDINGT Punkt 4) Aufbauhelfer beachten!

VARIANTE 2: Volle Produktion

- ✓ Die Band bringt neben der kompletten Backline auch eine Ton- und Lichtanlage mit (für bis zu 2000 Personen).
- ✓ Strom (1 x 16A UND 1 x 32A) müssen vor dem Eintreffen der Band auf der Bühne in der Mitte hinten bereit und aktiviert sein.
- ✓ UNBEDINGT Punkt 4) Aufbauhelfer beachten!

KONTAKTPERSONEN:

Band:

→ Albert-Mario Lampel (Tontechnik, musikalische Leitung) +43 (0) 664 4458479
oder a.lampel@gmx.at

→ Rene Wohlgemuth (Bühnen- & Lichttechnik, Organisation) +43 (0) 664 5796727
oder r.f.wohlgemuth@gmx.at

Management/Booking:

ADLMANN PROMOTION

Norbert Lambauer

Gewerbepark Süd 4/1

A-8121 Deutschfeistritz

+43 (0) 3127 20991

+43 (0) 676 4893122

norbert.lambauer@adlmannpromotion.at



Hospitality- und Künstlerrider

Stand: April 2019

Der Hospitality- und Künstlerrider ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages, daher bitten wir Sie nachfolgende Anführungen so genau wie möglich durchzulesen und die angeforderten Punkte bereit zu stellen. Es erleichtert allen Beteiligten die Vorbereitungen für jeden Auftritt und garantiert Ihnen als Veranstalter einen möglichst stressfreien Veranstaltungstag. Herzlichen Dank!

Sollten gewisse Punkte nicht umsetzbar oder durch örtliche Gegebenheiten nicht möglich sein, bitten wir um Vorab-Info, damit passende Alternativen etc. vereinbart werden können.

1.) Parkplätze

Wir benötigen in unmittelbarer Bühnennähe bzw. am Veranstaltungsgelände **mind. 1 Parkplatz** für einen Sprinter.

Die Zufahrts- und insbesondere die Ladewege müssen frei und zugänglich sein und gegebenenfalls von Eis und Schnee befreit werden.

2.) Garderobe & Catering

Für die Band wird eine **Garderobe zur Einzelnutzung** benötigt. Der Raum muss sauber, von außen nicht einsehbar und abschließbar sein. Des Weiteren muss die Räumlichkeit über eine Waschgelegenheit (falls sich das Hotel nicht in unmittelbarer Nähe befindet), Stühle, Tisch, Spiegel und Stromanschlüsse verfügen. Bitte auch um Bereitstellung frisch gewaschener Handtücher. Außerdem muss ein Zugang zum Personal-WC (bzw. WC zur Einzelnutzung) gegeben sein. Die Garderobe muss ab Eintreffen der Künstler bereits hergerichtet zur Verfügung stehen.

Bei Eintreffen der Band zum Soundcheck bis nach dem Auftritt bitten wir Sie, nachfolgende Getränke in der Garderobe bereitzustellen:

- Gekühlte Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure
- Gemischte gekühlte alkoholfreie Getränke (Fruchtsäfte, Cola, Eistee, ...)

Betreffend alkoholischer Getränke und Speisen in der Garderobe hat die Band keinerlei konkrete Ansprüche – sie freuen sich aber über regionale Schmankerl, die sie zur Verfügung gestellt bekommen und lassen sich gerne überraschen.

Nach dem Soundcheck oder nach der Show (hängt von der Soundcheckzeit und dem Auftrittsbeginn ab) stellt der Veranstalter mind. eine warme Mahlzeit (entweder in der Übernachtungs-Unterkunft oder in unmittelbarer Nähe) zur Verfügung.

3.) Sicherheit

Um für die Sicherheit der Künstler sowie deren Equipment vor und nach dem Auftritt bzw. abseits und auf der Bühne zu sorgen, muss entsprechend **geschultes Security-Personal ab Beginn der Veranstaltung** vor Ort bereitgestellt werden.

4.) Merchandising

Der Veranstalter ermöglicht die Platzierung eines Merchandising-Verkaufsstandes innerhalb des Veranstaltungsgeländes, bei dem die Künstler, falls vereinbart, nach dem Auftritt auch Autogramme geben können.